

সাংগঠনিক কর্মশালা

বাংলাদেশ উদীচী শিল্পীগোষ্ঠী, কানাডা সংসদ

টরন্টো, ২৯ জুলাই ২০২৩



গঠনতন্ত্র : ঘোষণাপত্র

১৯৬৮ । ২৯শে অক্টোবর

সত্যেন সেন ও রনেশ দাশগুপ্ত

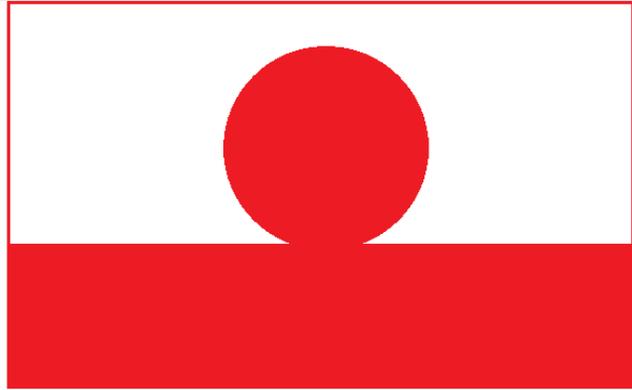
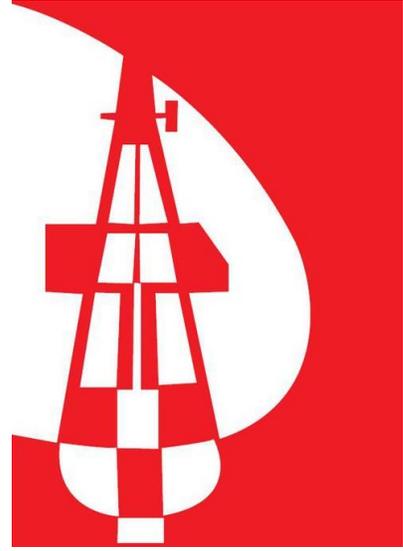
মুক্তিযুদ্ধ

গঠনতন্ত্র কি ও কেন?

লিগাল ডকুমেন্ট /
নির্দেশনা



Hold each other more
accountable than some
of us as bosses would
have been done anyway.



গঠনতন্ত্রে কি আছে?

- ◇ অনুচ্ছেদ ১ সংগঠন
- ◇ অনুচ্ছেদ ২ লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য
- ◇ অনুচ্ছেদ ৩ সদস্যপদ
- ◇ অনুচ্ছেদ ৪ উদীচীর গঠন পদ্ধতি
- ◇ অনুচ্ছেদ ৫ উপদেষ্টামন্ডলী গঠন
- ◇ অনুচ্ছেদ ৬ তহবিল সংগ্রহ ও হিসাব পদ্ধতি
- ◇ অনুচ্ছেদ ৭ শৃঙ্খলা ও বহিষ্কার
- ◇ অনুচ্ছেদ ৮ নির্বাচন
- ◇ অনুচ্ছেদ ৯ গঠনতন্ত্রের ব্যাখ্যা ও বিশেষ সংশোধনী
- ◇ অনুচ্ছেদ ১০ শপথনামা

অনুচ্ছেদ ২
লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য

ধারা ২.১ – ২.২৪

সংস্কৃতির বিকাশ

অপসংস্কৃতির বিরুদ্ধে অবস্থান

শিক্ষা ও শিল্প সংস্কৃতির লালন

লোকজ সংস্কৃতির বিকাশ

জাতীয় দিবস মর্যাদার সঙ্গে পালন

দুর্যোগ মোকাবেলায় সহায়তা

অনুচ্ছেদ ৩ সদস্যপদ

- ◇ ধারা ৩.১ ধর্ম, বর্ণ, দল, মত নির্বিশেষে বাংলাদেশের মহান মুক্তিযুদ্ধ ও সার্বভৌমত্বের প্রতি শ্রদ্ধাশীল এবং উদীচীর ঘোষণাপত্র ও গঠনতন্ত্রের প্রতি বিশ্বাসী, অসাম্প্রদায়িক চেতনাসম্পন্ন বাংলাদেশের যে কোনো অঞ্চলের (বিদেশের ক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়) ১২ বছর বা তদুর্ধ্ব যেকোনো ব্যক্তি সদস্যপদ লাভের যোগ্য বলে বিবেচিত হবেন ।

অনুচ্ছেদ ৪ উদীচীর গঠন পদ্ধতি

জাতীয় সম্মেলন	জাতীয় পরিষদ	কেন্দ্রীয় সংসদ	জেলা সংসদ	শাখা সংসদ
<ul style="list-style-type: none">- জেলা ও শাখা সংসদ কর্তৃক নির্বাচিত- শাখা থেকে অনধিক ১০ জন- জাতীয় পরিষদের ও কেন্দ্রীয় সংসদের সবাই অন্তর্ভুক্ত	কেন্দ্রীয় সংসদের সকল সদস্য এবং প্রতিটি জেলা ও শাখা সংসদের একজন প্রতিনিধি জাতীয় পরিষদের সদস্য	মোট ৯১ - কেন্দ্রীয় সংসদের সভাপতি ও সাধারণ সম্পাদক পরপর দুইবারের বেশি একই পদে নির্বাচিত হতে পারবেন না	১৯ - ৫৫	১৫ - ২৫

কমিটি গঠনের রূপরেখা ও দায়িত্ব বন্টন

সভাপতি

সহ-সভাপতি

সাধারণ
সম্পাদক

সহ-সাধারণ
সম্পাদক

কোষাধ্যক্ষ

সম্পাদক

সদস্য

বিবিধ বিষয়

- ◊ সংগঠন ও সাংস্কৃতিক কর্মকান্ড
- ◊ তলবি সভা
- ◊ বিষয় নির্বাচনী কমিটি
- ◊ বিশেষ সংশোধনী – বাংলা একাডেমি
প্রণীত প্রমিত বাংলা বানান রীতি
অনুসরণ

অনুচ্ছেদ ১০ শপথনামা

◇ আমি মহান ভাষা আন্দোলন, স্বাধীনতাসংগ্রাম ও আমাদের মুক্তিসংগ্রামের নানা পর্বের শহীদ এবং যশোর-নেত্রকোনাসহ উদীচীর আদর্শিক সংগ্রামের শহীদদের নামে শপথ করছি যে, আমি বাংলাদেশ উদীচী শিল্পীগোষ্ঠীর ঘোষণাপত্র ও আদর্শ উদ্দেশ্যের প্রতি অবিচল থাকব এবং একজন শিল্পিকর্মী হিসেবে দেশ ও দেশের মানুষের বৃহত্তর স্বার্থে আমার কর্মজীবন উত্সর্গ করব । এক শোষণমুক্ত হাসিগানে মুখরিত বাংলাদেশ গড়ার কাজে আমার সৃজনশীল মেধা ও সত্তাকে নিয়োজিত রাখব । জয় উদীচী ।

উদীচীর ওয়েবসাইট

- ◇ www.udichicanada.com
- ◇ [বাংলাদেশ উদীচী শিল্পীগোষ্ঠী – Bangladesh Udichi Shilpigosthi](http://www.bangladeshudichi.org)

চায়ের কাপে ঝড়

◇ গ্রুপ – এক

◇ কে লিখেছেন উদীচীর গঠনতন্ত্র?

◇ বাংলার লোকজ গানের বিভিন্ন ধারা কি কি ?

◇ রাজনীতির সঙ্গে সংস্কৃতির কোনো যোগসূত্র আছে কি ?

◇ বাংলায় প্রায় ৫০টির বেশি আদিবাসী রয়েছে । তাদের সংস্কৃতিকে কিভাবে মূল্যায়ন করব ?

◇ Hidden Pictures

চায়ের কাপে ঝড়

◊ গ্রুপ – দুই

◊ কে লিখেছেন উদীচীর গঠনতন্ত্র?

◊ বাংলার আবহমানকালের বিভিন্ন উত্‌সব কি কি ?

◊ বড় সংগঠনে ভিন্নমত থাকা অস্বাভাবিক নয় । কিভাবে মোকাবিলা করবেন ?

◊ কানাডার লোকজ সংস্কৃতি আছে কি ?

◊ Hidden Pictures

চায়ের কাপে ঝড়

◊ গ্রুপ – তিন

- ◊ কে লিখেছেন উদীচীর গঠনতন্ত্র?
- ◊ দেশীয় বাদ্যযন্ত্রের নামের একটি তালিকা করুন ।
- ◊ দেশে বিদেশে উদীচীর কয়টি শাখা আছে বলে মনে করেন ?
- ◊ উদীচী সাংস্কৃতিক সংগঠন হওয়া সত্ত্বেও কেন প্রতিক্রিয়াশীলদের আক্রমণের টার্গেট হয়?
- ◊ Hidden Pictures

চায়ের কাপে ঝড়

◊ গ্রুপ – চার

- ◊ কে লিখেছেন উদীচীর গঠনতন্ত্র?
- ◊ পীট সীগার, জন লেনন ও ভিক্টর জারা কে ছিলেন?
- ◊ উদীচীর সদস্য হওয়ার প্রধান বৈশিষ্ট্য কি ?
- ◊ উদীচী সাংস্কৃতিক সংগঠন হওয়া সত্ত্বেও কেন প্রতিক্রিয়াশীলদের আক্রমণের টার্গেট হয়?
- ◊ Hidden Pictures